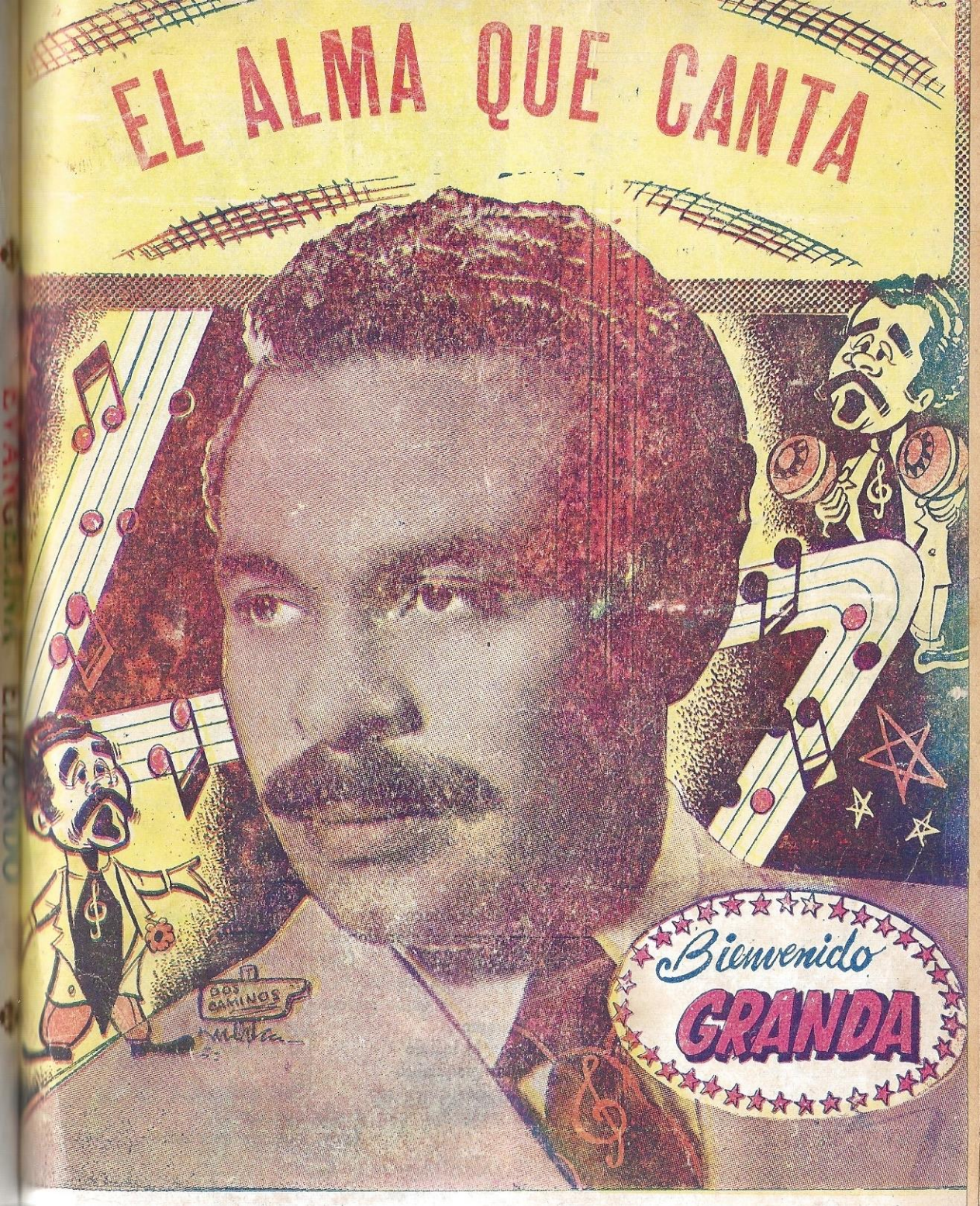
EL ALMA QUE CANTA

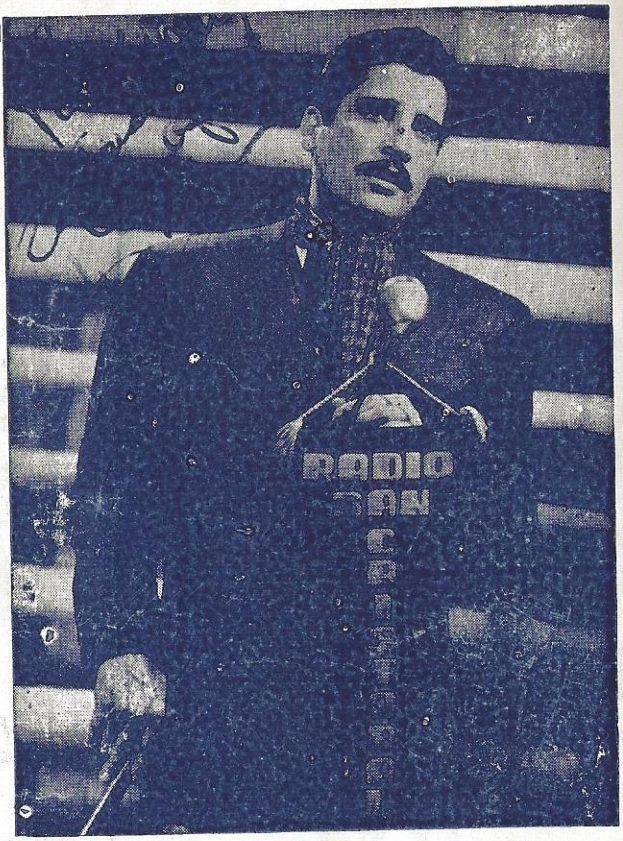


Vuelve a imponerse el Borincano **Daniel Santos**

LA SIGO QUERIENDO

Canta: Daniel Santos

Ay, que dolor
que malestar
ya no puedo soportar
esta pena que me embarga.
Ay, que amargura al despertar
el dolor me va a matar
me desgarra toda el alma.
Ay.. si pudiera remediar
esta triste soledad
que por ella estoy pasando.
Para mí sería muy bueno
volver a reconciliarnos
a querernos, pero mucho
más que ayer.
Si mi vida la reclama
mi corazón sangra y mana
por querer a esa mujer.
Por ella,
todo el mundo me critica
dicen que su amor me quita
mi existencia y juventud.
La quiero,
la sigo queriendo
Que vuelva
por ella me muero.



LEVANTATE PUEBLO CUBANO

Bolero éxito de Daniel Santos

Levántate pueblo cubano
levanta a defender
y defiende vuestra patria
tierra que te vió nacer.
Fíjate en mí sin bandera
fíjate en mi padecer
mi paisano está dormido
en un precioso amanecer...
Que viva los colombianos
por su lucha sin cuartel
viva los venezolanos
que se unieron a vencer...
Levántate pueblo cubano
dale tu ayuda a Fidel.

EL VAGABUNDO

Bolero éxito de los nuevos Panchos
En disco "Columbia"

Que importa saber quien soy
ni de donde vengo ni por donde
(voy
lo que yo quiero son tus lindos
(ojos morena
tan llenos de amor.
El sol brilla en lo infinio
y el mundo tan pequeñito
que importa saber quien soy
ni de donde vengo ni por donde
(voy,

tu med esprecias por ser vaga-
(bun
y mi destino es vivir así
Si vagabundo es el propio mun
que va girando en un cielo azu
que importa saber quién soy
ni de dónde vengo ni por dónde
(vo
Solo quiero que me des tu amor
que me da la vida
que me da calor.

ES una Publicación

LIMA
PERU

"EL ALMA que CANTA"
El Mejor Cancionero de América

de

IMPRENTA
Editora Ortiz
LIBRERIA
PUNO 1021

Precios: Prov. 2.50 Lima 2.00

No. 46

Grandes Exitos del Momento

Las Piernas de Carolina

Exito de los hermanos Gamarra

Que lindas piernas que tiene Caro-
(lina
no son cortas, ni son largas, no son
gruesas, no son finas — bis.
La sal se saca del mar
el oro de alguna mina
de donde se habrán sacado
las piernas de Carolina.
Que lindas piernas que tiene Caro
(lina — bis.
Hay grandes descubrimientos
la atómica y la penicilina
lo que descubrí yo
las piernas de Carolina.
Que lindas piernas que tiene Caro-
(lina — bis.
Para matar la polilla
usamos la naftalina
para matar corazones
las piernas de Carolina.
Que lindas piernas que tiene Caro-
(lina — bis.
La fruta que más me gusta
sin duda la mandarina
las piernas que más me gustan
las piernas de Carolina.

Que te Vas

BOLERO

Amor a mí me tiene encadenado
con una fiera humana estoy casado
me dice que me va a dejar
no esperes ni un minuto más
yoy a llorar de la felicidad.
Que te vas. Que te vas
entonces viviré si tú te vas
amores como tú hay por millones
contigo tuve muchas decepciones.
Que te vas. Que te vas
si quieres que yo te ayude a em-
(paquetar
maravilla la de mi suerte
ahora todo queda en paz.
Si te vas, si te vas, si te vas.

Que lindas piernas que tiene Caro
(lina — bis
Un muerto resucitó
muy buena la medicina
estaban en el velorio
las piernas de Carolina.
Que lindas piernas que tiene Caro-
(lina — bis.

Quisiera Olvidarte

Bolero

Quisiera olvidarte
pero es que no puedo
pensar un instante
sin pensar en tí.

Me paso las noches
me paso los días
ensioso de verte
de estar junto a tí.

Que ya no puedo estar ay
sin pensar en tí
que ya no puedo vivir no
sin pensar en tí.

Que yo no puedo gozar
sin pensar en tí.
Quisiera olvidarte
pero siento celos
muy dentro de mí
no sé que me pasa
me siento emocionado.
Quisiera entre mis brazos
volverte a tener.
Que yo no puedo estar Ay
sin pensar en tí.

LLEVAME AL PERU

Rumba

De Marfil y Morales

Llévame al Perú
que quiero gozar
que quiero vivir
llévame al Perú — bis.
Muéstrame a la Lima Virreynal
háblame del Inca y de su Sol.
quiero ver las playas y su mar
y bailar su vals encantador.
Llévame al Perú, etc.
Llévame a Chosica para ver
donde empieza el cielo con su luz
y a su Santa Rosa rezaré
por la dicha eterna del Perú.
Llévame al Perú, etc.

●

FLOR DE PERDICION

Bolero éxito de los Panchos

Oyeron ...
decir de tus labios
que deseaste mi muerte
que yo era tu ilusión.
Después ...
que deseaste mi mutrte
manchaste mi nombre
con una traición.
No creas que vas a convencerme
ni el oro ni el lujo cambian mi
opinión
eres mujer de la calle
como tal te traté
flor de frenesí.
Como un coche
que barnisa
paseando por la calle
se te puede ver.
Como es posible
que creas que yo
en ese ambiente
te pueda querer.
No, no creas que vas a convencer-
(me
ni el oro ni el lujo camian mi
opinión
eres mujer de la calle
como tal te trato flor de perdición

RUMBO PERDIDO

Bolero de Mario Alvarez

Sé que te vas
por un rumbo perdido
ave fugaz
que abandonas el nido.
Ya no tendrás
el calor de mis besos
nunca podrás encontrar
un cariño mejor.
Algo quizás
te hablará de un olvido
y has de querer
retornar a mi nido.
Ya no podrás
encontrar un recuerdo, no
porque mi amor, como tú
ya su rumbo perdió.

VIRGEN SERRANA

Los Hermanos Gamarra

Allá lejos en mi tierra
escondida entre la sierra
donde canta el ruiseñor
allí vive una serrana
fresca como una mañana
bella como un picaflor.
Es la reina del paraje
es una virgen salbaje
que un dios abandonó.
Al cantarle cual un niño
yo le ofrezco mi cariño
que mi corazón sintió — bis.
Pero me han dicho las rosas
de aquel lugar
que esa serrana hermosa
no puede amar
que nació como las diosas
para penar.
Aya yai corazón
no me hagas sufrir
si no sabes querer
es en vano el vivir.
Aya yai corazón
no me hagas penar
cuanto cuesta un cariño
que no se puede olvidar.
Allá lejos en mi tierra, — etc.
Es la reina del paraje — bis.
Y su boquita de diosa
es más bella que las rosas
predilectas de un rosal.
Pero me han dicho las rosas — bis

SOLAMENTE TU

BOLERO

Los Latinos

Solo tú y solamente tú
puede dar luz a mi soledad
se que la felicidad
tu amor me traerá
y esta mi canción y mi verdad
Solo tu, mi cielo azul será.
Solo tú mi mundo cambiarás
pues la fe que dá tu amor
será la mágica ilusión
que por siempre me dará.
tan solo tú.

RECUERDO DE IPACARAI

Canción Paraguaya
De L. de Mirkin y Demetrio Ortiz

Una noche tibia
nos conocimos
junto al lago azul
de Ipacarai
tú cantabas triste
por el camino
viejas melodías en guaraní.
Y con el embrujo
de tus canciones
iba renaciendo tu amor en mi
y en la noche hermosa
de plenilunio
de tu blanca mano
sentí el calor
que con tus caricias
me dió el amor.
Dónde estás ahora cuñatai
que tu suave canto
no llega a mí
dónde estás ahora
mi ser te adora
con frenesí.
Todo te recuerda
mi dulce amor
junto al lago azul
del Ipacarai
todo te recuerda
mi amor te llama cuñatai.

SIETE NOTAS DE AMOR

Bolero de Chago Alvarado

Doquiera que tú vayas
si te acuerdas de mí
la pena que te invade
sol se ha de convertir.
Fatalidad ya no existe
mi recuerdo será
resplandor de tus noches
doquiera que tú vas.
La escala musical
siempre te ha de cantar
todas las cosas bellas
que a ti te han de gustar.
Do quiera que tú vayas, etc.

ADIOS CORAZON

BOLERO

Adiós corazón
te decían a tu paso
Adiós corazón
aquel día dije yo
y comensastes a sonreír
porque la frase
te agradó
y por las calles
te seguí.
Diciendo así con emoción
Adiós corazón
si usted quiere conversamos
soñé con su amor
quiero ver que hay de verdad
y mi presencia te turbó
quedastes casi sin hablar
Cuando dijiste con tu adiós
hasta mañana corazón.

TODO O NADA

Bolero éxito de los nuevos Panchos
En disco "Columbia"

Buscar y caminar
cansado voy y sin hogar
algún amor que ocupe tu lugar
para olvidar lo mucho que te amé
Traté de conseguir en otro corazón
y recordar la luz de la razón
que ya perdí
por falta de tu amor.
Besé para olvidar
los besos que te dí
y recordé con loco frenesí
en otro amor, tu amor mi gran amor.
Y al fin quedo sin tí
mi vida destrozada
tendrá que ser así todo, todo
todito o nada
porque sin tí moriré.

CANTA LUCHO GATICA

PEQUEÑA FLOR
Canta: Alberto Janés

Esa flor...
que me diste una vez,
en mi alma la guardé;
y hoy me habla de tí.
Esa flor...
que me dió tu querer
con mi llanto la regué,
y jamás marchitó.
Porque está juto a mí
como antes tu amor
y es milagro la flor sin tí.
Ese amor...
que me diste una vez
en mi alma lo guardé
con esa flor.
Pero tú no estás
y yo tengo tu amor
con la flor
que me dió tu querer ayer
ese amor que me diste una vez
en mi alma lo guardé
pequeña flor.

MI ORACION
Cantan: Los 5 Latinos

Orar es estar junto a tí
es pensar sólo en tí
con ferviente pasión.
Orar,
es soñar con tu amor
en un mundo de paz
cual divina oración,
besar tu boquita sensual
poder estrechar tu figura ideal.
Orar.

Es poder convertir
una dulce ilusión
en milagro de amor
es vivir un ensueño
cual sentida oración.

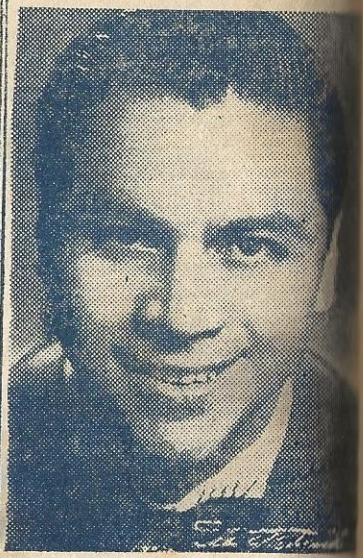
QUIEN
Bolero
Canta: Lucho Gatica

Dímelo quién es aquél
con su rostro de ángel
que cruza por las calles con éxtasis
sonríe y en respuesta
le sonríen también.
Quién.
Yo solo yo propio yo
muy junto a tí
yo sólo yo
te quiero a tí.
Angeles del cielo
que me dieron temerosos el regalo
inesperado de este amor.
No, no me quiten la ilusión
Yo sólo yo propio yo
vivo solamente
para amarte a tí.

UN SEGUNDO DESPUES
BOLERO
De: Alvaro Carrillo
Canta: Virginia López

Hoy lo sé
y que torpe y que ciego fuí
pero yo te creí
y espero que respetes
la promesa que del alma
te salió.
Yo también
cuantas cosas te prometí
y no pienso faltar jamás
a la palabra cariñosa
que del alma me salió.

Sabes como se acaricia
un enfermo
con alegres promesas
con palabras de amor
has de cuenta
que me estoy aliviando
que me estás ayudando
a curar mi dolor.
Cumple tú
la sentencia de nuestro amor



ESCRIBEME
BOLERO
Canta: Lucho Gatica

Son tus cartas mi esperanza
mis tristeza mi alegría
y aunque sean tonterías
escríbeme escríbeme.
Tu silencio me acongoja
me preocupa y predispone
y aunque sean borrones
escríbeme escríbeme.
Me hacen más falta tus cartas
que la misma vida mía
lo mejor morir sería
si algún día me olvidaras.
Cuando llegan a mis manos
su lectura me conmueve
y aunque sean malas nuevas
escríbeme escríbeme.

y un segundo después
de la mejor manera
buscaré dar
lo que puedo dar yó.

Exitos de Alberto Castillo

EN EL CIELO
TANGO
Des Lary E. Alessio
Gran éxito de Raúl del Mar

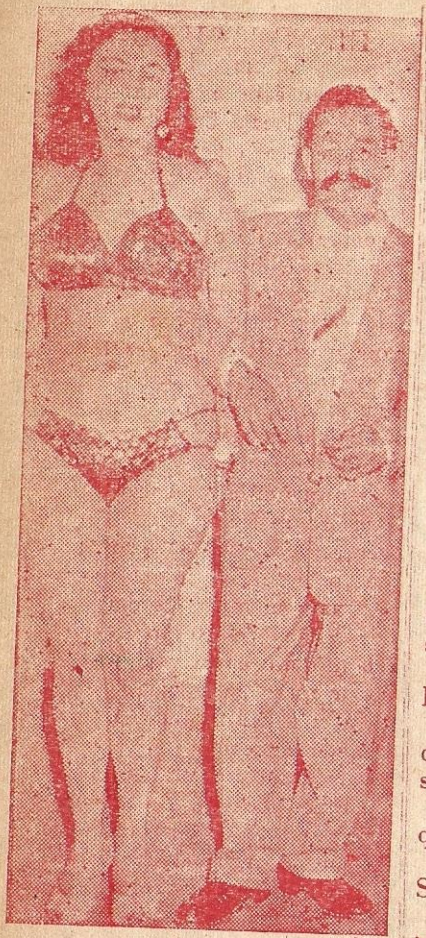
Linda es mi agonía
vuelvo a verte,
a pesar que estás ausente
de la vida...
Lloro de alegría por mi suerte
hasta el cielo iré enseguida
para amarte; adorarte
y tenerte siempre, siempre
Corazón,
te quiero más que antes
allá en el Cielo,
frente a Dios eternamente
volveremos a encontrarnos
para nunca separarnos más.
Libres...
no tendremos que escondernos
como antes para vernos,
por temor al qué dirán...
Creo...
Allá no valen papeles
ni prejuicios ni más leyes
que el amor y la verdad...
Seremos felices en el Cielo
allá en la eternidad,
todo es efímero en la vida
fui feliz porque tenía tu cariño
Casi enloquecí cuando morías
no eras libre y no podía ir a
[verte
abrazarte y besarte no podía,
pero sé,...
que pronto he de tenerte.

Y NO TIENES PERDON
Exito de: Libertad Lamarque

Amor la vida se nos va
quedémonos aquí ya es hora de
[llegar
¿Porque sin compasión rota?
Amor la flor se ha vuelto a abrir
y hay gusto a soledad quedémo-
[nos aquí.
nuestro cansancio es un poema
[tan final
que aquí podemos terminar.
Tal vez
de tanto usar el gris
te ciegues con el sol pero eso
[tiene fin.
Después, verás todo el calor,
amor, quedémonos aquí
amor, asomate a la flor
y entiende la verdad que llama
un corazón.
Deja el pasado acobardado en el
[fangal.
que aquí podemos empezar
abre tu vida sin ventana
mira lo lindo que está el río
Se despierta la mañana y tengo
[ganas
de juntarte un ramillete de rocío
bastas de noches y de olvidos
basta de alcohol sin esperanzas
deja todo lo que ha sido
desangrarse en ese ayer sin fe.

EL ESCAPULARIO
Paso doble
Gran éxito en Lima de Alberto Castillo.

Nunca se supo quién fué su madre
porque la ingrata lo abandonó,
una viejita lo vió en la calle,
y con cariño lo recogió.
Tan solamente un escapulario
lleva el chaval por capital,
colgado un cuello como un sudario
para guardarlo de todo mal.
Y espirando la viejita
a su niño lo abrazó,
y besando su manito
al oído le cantó.
Quiero que mi escapulario
nunca se aparte de tí,
guárdalo como un sudario
que yo te deje al morir.
Reza por mí todos los días
a la Virgen del Rosario,
sólo te quiso en la vida
sólo te quiso en la vida
quién te dió el ecapulario.
Pasando el tiempo
fué un gran torero,
y una marquesa le dió su amor
y al enterarse que era inclucero
con mucho orgullo lo abandonó.
Y una tarde en que toreaba
en un tendido lo vió el chaval
y al perfilarse mientras mataba
cayó en la arena de una cornada,
y un lamento de agonía
en la plaza se escuchó
y el chaval mientras moría
recordaba esta canción:
Quiero que mi escapulario
nunca se aparte de tí,
guárdalo... etc....



NO QUIERO NA CON TU MUJER

GUARACHA

Exito de la: Sonora Mantancera

La mujercita de mi compadre
está por mí que no se qué hacer
a mi compai lo quiero mucho
y no quiero nada con su mujer.
Si mi compadre se entera de eso
a lo mejor va a querer peliar
la mujercita de mi compadre
el otro día me quiso besar.
Ay que a su mujer yo no la pue-
[do
ni ver.

Sin Corazón en el Pecho

MERECUMBE

Canta: Carlos Argentino

Si naciste sin corazón en el pecho
tu no tienes la culpa de ser así
tu desdenes es la causa de un tor-
[mento
tu desdenes es la causa de mi su-
[frir.
Y aunque sabes que de amores
[estoy muriendo
tu no quieres siquiera fijarte en
[mi
Si naciste sin corazón en el pecho
tu no tienes la culpa de ser así
ya no como ni duermo ni me
[enamoro
ya mi vida no es vida pensando
[en tí.
Si naciste sin alma yo te perdo-
[no
tu no tienes la culpa de ser así
si naciste sin corazón en el pecho
[bis
Hasta donde me llevas con tu des-
[precio
que trabajo te cuesta decir que sí
si me das tu caricias yo te pro-
[meto
que con muchas cositas te are
[feliz.
Si nacistes sin alma yo te per-
[dono
tu no tienes la culpa de ser así
yo me paso la vida perdiendo el
[tiempo
en mi empeño de hacerte amar
[y sentir
si naciste sin corazón en el pecho
tu no puedes quererme como yo
[a tí.
Si nacistes sin corazón en el pe-
[cho (bis)

No quiero nada con su mujer.
Que a su mujer yo no la puedo
[ni ver.
Pobrecito mi compadre Rafaél.
Se lo juro mi compadre Rafaél.

MUJER CELOSA

Yo no sé qué hacer
yo no sé qué hacer
con esta mujer celosa,
por la mañanita
por el medio día
por la nochecita
siempre está revoltosa.
Qué mujer tan mala
qué mujer tan celosa
no me da descanso, ay Dios
que mujer tan celosa
si miro a una chiquita
no, no, no,
qué mujer tan celosa
Y si me voy para la esquina
¡Ay Dios. . . !
qué mujer tan celosa.

TOTAL

BOLERO

Canta: Celio González

Pretendiendo querer
humillarme pregonastes
el haber desdeñado
mi querer.
y finguiendo una honda
pena imaginastes
que moriría de desesperación.
Total
si me hubieras querido
ya me habría olvidado
de tu querer.
Ya vez
que fué tiempo perdido
el que tu has meditado
para ahora decirme
que no puede ser.
Pensar
que llegar a quererte
es creer que la muerte
se pudiera evitar.
Total
si no tengo tus besos
no me muero por eso
ya yo estoy cansado
de tanto besar.

Por tercera vez en Lima "el Bigote

SI TU NO LA OTRA
Merengue

Oye vida mía
no seas tan celosa
si tú no me quieres
me quiere la otra.
Si tú no me besas
me besa la otra
si tú no me miras
me mira la otra.
Te pago la casa
y siempre celosa
si tú no me quieres
me quiere la otra.
Si tú no me besas
me besa la otra.
si tú no me miras
me mira la otra.
Compadre Monchiri
así son las cosas
si una se me va
se queda la otra.
Si tú no me besas
me besa la otra
si tú no me miras
me mira la otra.

La Esquina del Movimiento
GUARACHA
Con la Sonora Mantancera

De las calles de La Habana
todos tienen que decir
todos tiene que decir
pero de muy buenas ganas.
Como si esto fuera poco
es la nota del momento
el comentario que tienen
la esquina del movimiento
cuál será, cuál será
la esquina del movimiento,
Caballero que caliente.
La esqpuina del movimiento.
Entre Neptuno y Galiano.
Industria y San Rafaél.
vaya cualquiera a saber
cuál ser el punto cercano;
cuál será, cuál sera.

QUE SI, QUE SI
GUARACHA
ito de: Bienvenido Granda

Te pregunté mil veces
si me querías,
me contestastes así:
que sí, que sí, que sí.
Te pregunté mil veces
sí tu me amabas,
me contestastes así:
que sí, que sí, que sí.
Pero yo no creía
en tu voca mentirosa
porque tus palabras eran
mentira sin piedad.
Yo se que tú mentistes
por no hacerme sufrir
al confesarme así:
que sí, que sí, que sí.
—Que si, que sí, que sí.
—Mentirosa.
—Que sí, que sí, que sí.
—No te quiero
—Que sí, que sí, que sí.
—Tú no vales.
—Que sí, que sí, que sí.
—No te llevo.
—Que sí, que sí, que sí.
—Engañosa.
—Que sí, que sí, que sí.
—Sinvergüenza.

CORAZON DE MELON
CANCION
De: Carlos Rigual

Corazón de melón
melón, melón, melón, melón,
melón, corazón de melón.
Luna desde que la conocía
no hago yo más que pensar
en ella, en ella, en ella.
Corazón de melón, melón,
melón, melón, melón, melón,
melón, corazón de melón.
Dime, dime qué pasa por mí
que no puedo ya vivir
sin ella, sin ella, sin ella.
Corazón de melón, melón,
melón, melón, melón, melón
melón, corazón de melón.

GUARACHA DE LAS AMERICAS

En cada país tenemos
una música popular
en México las rancheras
y la samba en el Brasil.
En Lima tenemos la música na-
[cional
la polka, el huayno, la marinera
[y el vals.
La cueca se baila en Chile
y el pasillo en el Ecuador,
y allá en Estados Unidos
causa furor el Rock and Roll
Pero en Bolivia se impone el
[taquirari
y el tango en Argentina canción
[sentimental
El mambo en Cuba
los porros en Colombia
son los ritmos de moda
que llaman la atención.

MI ULTIMO BOLERO
BOLERO
De Arturo Hassan

Oye mi último bolero
que canto con el alma
inspirado por tí.
Quiero que la gente se entere
que todo mi cariño
siempre fué para tí.
Llevo tu amor al infinito
lleno de gran felicidad,
oye mi último bolero
que canto con el alma
inspirado por tí.

Vuelve a templarse como cuerda de guitarra el sufrido LARA

MARAVILLOSO, MARAVILLOSO

Fox - Trox

Gran éxito de "Los Cinco Latinos"

Cuando tus labios
un beso me dan,
nuestras almas unidas están.
Miro tus ojos
y veo los míos
que hablan sin voz
de nuestro amor.
Te dirán que será
tan, wanderfull, wanderfull
maravilloso el amor.
Que maravilla es sentir
la sencilla y feliz
sensación de querer.
Miro tus ojos
y veo los míos,
que hablan sin voz
de nuestro amor;
wanderfull, wanderfull
maravilloso el amor.
Verás que el corazón
en su latir te dirá:
que son mis besos para tí.

TU ERES MI DESTINO

Gran éxito de "Los Cinco Latinos"

Tú eres para mí
destino de mi amor
y siempre fiel a tí
mi corazón latió.
Destino que nació
de un sueño sin final
destino que marcó
un rumbo sin igual.
Fuiste feliz resplandor
de fe queriéndome
porque tus besos
dieron para mí
el amor que yo soñé.
Tú eres para mí
destino de mi amor
y siempre fiel a tí
mi corazón latió.

COMO TE ATREVES

BOLERO

De Frank Domínguez

Canta: Lucho Gatica

Como te atreves
a decir que me olvidaste
como has podido
pronunciar tu decisión
si cuando se quiere
como yo te quise
tan violentamente
guardará tu mente
un recuerdo grato de mí.
Como te atreves
a incinuar que ni
te acuerdas.
De aquellos besos
que yo inventaba para tí
pregúntale a tu corazón
sinceramente
como se siente
lejos de mí.
Consciente te contestará
que tú has mentido
porque has vivido
preguntando por mí.

POR QUE?

BOLERO

Canta: Olga Guillot

Por qué?
tendré yo que sufrir
y tengo que vivir
entre amargura y llanto
Por qué?
conmigo se empeñó la suerte
se ensañó a que sufriera tanto
yo sé que el mundo
no es feliz en realidad
y que es difícil conseguir felicidad
Por qué no puedo yo tener
un poco de placer,
igual que los demás

Se divorcia La Pelufo para amarrarse con A. Lara

Y NO ME DEJES CORAZON

Bolero éxito de los nuevos Panchos

No me dejes solo, vida mía
no me dejes solo
con mis sueños mueros
rasgo de tu amor y de tu ausencia
en la carne viva
de tu amor despierto.
Dime en qué rincones están tus
(labios
dime en qué rincones están tus
(manos
que en la noche goce del agrado
niega el torbellino de tu amor.
Tal vez corazón,
al marcharte no sabías el dolor y
(mi agonía
tan solo yo se, hoy solo se que al
(perderte
se perdía lo mejor del alma mía.
No, no quiero llorar,
y estoy llorando
quisiera gritar,
temblando de amor
con mi vida sola y fría
donde fuistes siempre mía.
no me dejes corazón,

YO TENGO UN PECADO NUEVO

Exito de Los Panchos

En que rumbo
se ha perdido mi paloma
como pudo
deslizarse de mis manos
si la sangre de mi pulso
al partir no lo ha notado
Ay cariño
Yo tengo un pecado nuevo
que quiero estrenar contigo
beberé el llanto de tus ojos
si han sufrido
en que grieta de otros labios
beberás agüita mansa
en que labios
son los más olvidados.

VETE DE MI

En disco "Columbia"
Bolero éxito de los nuevos Panchos

Tu que llenas todo de alegría y
(juventud
y ves fastasma en la lunas de tras
(luz
y oyes el canto perfumado del azul.
Vete de mi.....
no te detengas a mirar
las ramas viejas del rosal
que se marchita sin dar flor.
Mira el paisaje del amor
que es la razón para soñar y amar
yo que he luchado
contra toda la maldad
tengo las manos tan desechas de
(apretar
que no puedo sujetar.
Vete de mi.....
seré en tu vida
lo mejor de la neblina del ayer
cuando me llegues a olvidar
como es mejor el verso aquel
que no podemos recordar...

REGRESA A MI

BOLERO

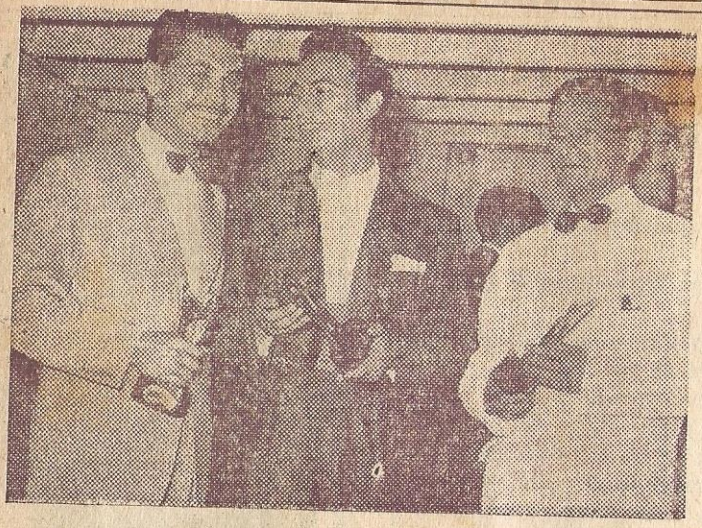
Regresa a mí
no me depes tan sola
no me vuelvas la cara
después de que todo te dí.
regresa a mí
golondrina viajera
nunca más hallarás el calor
que tú encuentras aquí.
Mañana,
cuando estés ya cansado
y pierdas
la ansiedad de vagar.
Regresa a mí
que te estoy esperando
con los brazos abiertos
que están casi muertos, sin tí.

ESTE RENCOR

Bolero
De Senen Suárez
Exito de Carlos Argentino

Si yo obedeciera al corazón
volviera contigo
si se me quitara este rencor
volviera contigo
si se me olvidaran tantas cosas
de esas que en la vida
no pueden olvidarse
si este paso por el mundo
no hubiera despertado
en mi tantas verdades.
Si yo pudiera consentir
que mi amor
se humillara ante tí
si mi orgullo no existiera
tal vez acaso
yo volviera a tí.

Correa y Arancibia, los fantasistas del Piano



DOCENA DE BESOS
BOLERO
Canta: Celio González

Una docena de besos prometiste
al cumplir tus quince primaveras
pero era para mi tan larga espe-
[rar
que creo que se te olvidó lo que
[ofreciste
no vayas a pensar que te re-
[procho
el manojo de mentiras que dijis-
[te
ya te perdoné porque sabes que
[te adoro
pero págame lo que me prome-
[tiste
bebe mujer, bebe mujer mi copa
calma tu sed en mi boca
ven como un día prometiste
y dame doce besos en tu boca

COMO ANTES
FOX

Como antes, más que antes
te amaré.
por la vida yo mi vida
te daré.
Será un sueño para mí
si vuelves conmigo,
y tus manos con mis manos
acariciar.
En mi mundo, todo el mundo
eres tú,
nunca a nadie quise tanto
como a tí.
Cada día, cada instante
dulcemente te diré,
como antes, más que antes

CUANTO LO SIENTO
BOLERO
Canta: Olga Chorens

Yo te borré del corazón
ya para siempre,
ya te borré de mi existir
completamente.
Ya me cansé de tanto llanto
y sufrimiento,
y ya lo ves como sin tí
sigo viviendo.
Ya no tendrás que por mi amor
seguir fingiendo
puedes rogar a otro infeliz
sus sentimientos.
En mí no habrá para para tí
ni un pensamiento,
de pena o de rencor
cuánto lo siento.

VOLARE
CANCION: BLUE
Canta: Chela Rosselló

Quiero tenerte otra vez
aquel sueño feliz
Quiero tener otra vez
para escapar de la vida
en ingenuo desliz
ypor las rutas lejanas
azules y bellas
irme a vagar por el cielo
junto a las estrellas.
Volaré, oh, oh, oh,
Cantaré oh oh oh
Nel Blue Dipinto Di Blue
en el azul pintado de azul
Volaeré, volaré
más arriba del sol
en la ala de mi ensoñación
cantaré al redor de la luna
mi alegre canción
y muy dentro de mi
guardaré la sutil sensación.

DONDE ESTARA MI VIDA
BOLERO ESPAÑOL

Una vez un ruiseñor
con las claras de la aurora
quedó preso en una flor,
lejos de su ruiseñora.
Esperando su vuelta en el nido
ella vió que tarde moría
y a la noche cantándole al río,
media loca de amor, le decía:
¿Dónde estará mi vida,
porque no viene?...
¿Qué rosita escondida
me lo entretiene?...
Agua clara que caminas
entre juncos y mimbrales,
diles que tienes espinas,
la rosa de los rosales.
Dile que no hay colores
que yo no tenga
que me muero de amores
¡Dile que venga!

Otro Astro que se Apaga Mario Lanza

FASCINACION

De Marchetti y Dick Mannig
Canta: Chela Roselló

Fué fascinación yo lo sé
que debió morir
antes de comenzar,
como una ilusión
una ensonación,
yo debí seguir y partir
sin mirarte.
Fué fascinación yo lo sé
fué la magia azul
de la noche y tú,
sucedió en tus ojos
la noche y un beso
todo se volvió amor.

QUE MURMUREN

Canta: Bienvenido Granda

●

Que murmuren
que me importan lo que digan
y lo que piense la gente
si el agua se aclara sola
al paso de la corriente
Que murmuren
que te importan que murmuren
que digan que no me quieres
que digan que no te quiero
que me estás engañando
que sólo estás por mi dinero.
Riete de pareceres
y de lo que se figuran
que mientras seas como eres
que murmuren que murmuren
Que murmuren que murmuren.
(bis)

QUISIERA SER

Quisiera ser
el primer motivo de tu vivir
Estar en ti
de la misma forma que estás en (mí.
Representar en tu vida el sol
la emoción de ser esa ilusión de (amor
que se siente una sola vez.
Quisiera ser
como la canción que te guste más
y así poder estar en tus labios
y en tu soñar.
tu humilde sombra
y el libro aquel
que te acompaña
desde tu niñez
eso y mil cosas
tuya mi vida
quisiera ser
quisiera ser.

INEVITABLEMENTE

De: Gonzalo Curiel
BOLERO

Inevitablemente...
Dios nos puso frente a frente
inevitablemente,
me quisiste como yo,
ni tu ni yo
somos culpables
de querernos tanto
¿por qué razón?
me vas negando
y no quieres escucharme.
Me estás matando a pausas
yo se bien que no comprendes
y tú también te mueres
por tu modo de pensar,
esta agonía de los dos
no puede continuar.
Inevitablemente... tú has nacido
tú has nacido para mí.
Me estás matando... etc.

Homenaje al "Día de la C

CALLEJON DE UN SOLO CAÑO

Vals Criollo

De Nicomedes Santa Cruz

Oh dulce bordonear de las vihue- (las
hoy día se estremece como antaño
el viejo callejón de un solo caño
con el repiquetear de castañuelas
Hoy y siguen las guitarras con sus (trinos
quitando el sueño a todos los veci- (nos
Alegre taconear hace rugir el cuar- (to 16
a la voz varonil
de un buen cantor
que con sabor
a medio jaranear
pide un cajón
antes de amanecer
y surge así la sabrosa marinera.

CRUELDAD

VALS

Música de Joe Di Roma

... Letra de Abelardo Núñez ...

Si vieras con que dolor
hoy tengo que abandonar
el nido aquel donde reinó
siempre el amor.
Tú sabes porqué razón
ya no volveré jamás
con ansias locas
para besarte con pasión.
Es mejor que ahora sepas la ver- (dad
si me alejo la culpable es tu mal (dad
Tu engaño me está matando asi
no puedo volver contigo nó
presiento que muy pronto (Bis)
ya mi vida se acabará.

REZA POR MI

VALS

Letra de Augusto Polo Campos.

Música. Abelardo Núñez

Próximo estreno Los Chamas

Estoy perdido por quererte tanto
estoy vacío sin tener tu amor
dentro del alma hoy me ahoga el (llanto
pero sonrío cubriendo mi dolor.
Mujer que has hecho con este hombre bueno
porque acabaste con toda mi ilu- (sión
si con tus labios me diste veneno
con esos labios acércate a Dios.
Dile que fuiste mala y sin embargo
yo te perdono porque fue tu amor
una pesada cruz que ahora cargo
porque en ella pago por mi error.
Y si es que tiene arrepetimiento
deja un momento de rezar por mí
y ese momento tan solo ese mo- (mento
yo te lo pido mujer reza por mí.

ENVIDIA

Vals

de Paco Maceda

Canta Carmencita Montoro

Con que así te dicen
que no valgo nada
que no puedo hacerte
nunca, nunca feliz. (bis).
Deja nomás mi vida
que digan lo que quieran
que tú muy bien comprendes
no es esa la verdad.
Yo sé que es la envidia
que nos tiene la gente,
porque ellos no conocen
lo que es felicidad.
Ay, vida de mi vida
a tí solita quiero,
no me importa la envidia
de este mundo falaz. (bis).

AGONIAS

Vals Criollo

De Abelardo Núñez y Mario Cavagnaro

Hay penas en la vida
que no se borran nunca
son penas que se sufren
o solas sin llorar.
Son penas que al sufrirlas
hasta la fe se trunca
pués parece que el cielo
quisiera atormentar.
Yo sé que de esas penas
mejor es no hablar nada
hay que saber llevarlas
y a nadies hay que confiar.
Que a veces un consuelo
se vuelve puñalada
en una vieja herida
que nunca ha de cerrar.

Cante con los cancioneros de
la Editora "Ortiz"

...ción Criolla" 31 de Octubre

...PENA ME DA
Vals
...Mario Cavagnaro
...Abelardo Núñez

...me ha
...desdichada
...abandonada
...por allí;
...la noticia
...que te nombra
...eres ni la sombra
...conocí.
...es mi destino
...cariño
...casi niños
...dijiste no,
...repetiste
...pre a mis
...el que hoy te deja
...hasta el altar.
...quella tarde
...berte perdido
...nto he sufrido
...conseguí.
...que me cuenta
...más en la vereda
...más me queda
...llorar por tí. (bis).

...UNCA ME FALTES"
Vals de Miguel Correa

...en mi pecho el calor
...amor santo
...me faltes amor
...tanto.
...mos de mi existir
...delicias
...podría vivir
...caricias...
...me faltes amor
...Dios yo se lo ruego,
...nca me falte
...de tus besos,
...sin tí yo
...muero...

LA PAMPA DE AMANCAES
(Vals)
por "Los Romanceros Criollos"
Grabado en Virrey.

Es la pampa de Amancaes
lugar de tradición
en junio de cada año
se viste de gala y risas.
Las flores que la rodean
perfuman su bello ambiente
y propios como turistas
llegan hasta ella alegres.

Como el cantar de un canario
nuestro folklore se presenta
haciendo un homenaje
a nuestro querido Perú.

NORTEÑA MIA
(Tondero)
Letra y música de:
Elvira G. de Vértiz
Grabado por Jesús Vásquez

Norteña si vas a Lima
en verdad es muy bonita
no dejes de ver la ermita
de Santa Rosa ... ... bis.
Dime tú por qué
me gusta estar
al lado de las norteñas
que saben amar ... . bis.
Cuando te veas allá
norteña mía
cuando te veas allá
(bis norteña mía
recuerda que fuiste un día
el consuelo de mi amor ... bis.
Dime tú por qué
me gusta estar
al lado de las norteñas
(bis). que saben amar.

LA FLOR DE LA LIMA HERMOSA
Marinera

Cholita vamos a Lima
que esa Lima está bonita
por eso ahora decimos
eres una flor hermosa.
Cholita quien vió
antes a Lima
y quien la ve ahora
tan linda y tan bonita.
FUGA
Por eso ahora decimos
nuestra Lima está preciosa
y cuando estemos allá
Pasearemos muy contentos
por sus calles y avenidas.
Cholita quien vió
antes a Lima
y quien la ve ahora
tan linda y tan bonita
a esta Lima tan hermosa.

Canciones en homenaje al Mes Morado

ALICIA MAGUIÑA MALAGA

LIMA DE OCTUBRE

VALS

Letra y Música de
Mario Cavagnaro

Octubre mes morado en que se
[engalana Lima
fragancia evocadora que brota
[en cada esquina
balcones con macetas de flores
que rivalizan con los primores
de las lindas mujeres de esta tie-
[rra divina.
Corrida de manolas gran festival
[taurino
no existe buen torero si a mi ciu-
[dad no vino
tras de la provesión vivanderas
después en el solar marineras
octubre mes morado color de la
[tradición.
Vente mi guapa limeña ven d
vamos a pasear Lima es un eden
vente conmigo mi corazón
a cantar un vals y a comer tu-
[rrón
recorreremos las viejas calles li-
[meñas
desde nazarenas
con la procesión
acompañaremos al Señor, Cristo
[Moreno
Señor de los Milagros y Patrón
de la Ciudad.
Acompañaremos al Señor, Cristo
[Moreno
Señor de los Milagros y Patrón
de la Ciudad.

ESTAMPAS LIMEÑA

VALS

De: Alicia Maguiña

Entre nubes de incieso y
de trompeta, clarín y tambo
entre salumerio, fe y oraci
avanza lentamente el anda del
[S
Su rostro es un milagro
su pecho ternura
su voz dulce consuelo
y sus ojos piedad.
Una mano morena
teniendo un adobe por lienzo
trazo con pincel de azucena
la estampa del Señor
Octubre al despertar
de su sueño feliz
alfombra la ciudad
desde el cerro hasta el mar
con flor de jacaranda.
Perfume de anticuchos y turrón
de doña Pepa y picarón
pregón de un sereno ¡mi amor!
ven prendele una vela al Señor
con un traje de luces
se engalanan la tarde
un capote, un estoque
un coro de voces
que gritan olé.

ACUARELA CRIOLLA

Lima está de fiesta
la canción criolla se viste
de gala
las guapas limeñas
lucen su belleza y gracia
sin par.
las cuerdas de las guitarras lo
[dicen
los criollos corazones vibran
a los alegres sones de la canción popular (bis)
Así es Lima criolla
alegre y jaranera la tierra
tres veces coronada
donde nació la marinera
que con cajón y repique
en los barrios del Rímac antaño
le dieron colorido Montes y
[Manrique
Padres del criollismo (bis).

Mes del Señor de los Milagros

LA FLOR DE LA CANELA
VALS CRIOLLO
De: Chabuca Granda

Déjame que te cuente limeño
déjames que te diga la gloria,
el ensueño que evoca la memoria
del viejo Puente del Río
y la Alameda
Déjame que te cuente limeño
ahora que aún perfuma el re-
[cuerdo,
ahora que aún se mece en un
[sueño
el viejo Puente, el Río
y la Alameda.
Jazmines en el pelo,
y rosas en la cara,
airosa caminaba
"La Flor de la Canela".
del Puente a la Alameda.
Déjame que te cuente limeño
¡Ay! deja que te diga,
moreno mi pensamiento
a ver si así despiertas del sueño
del sueño que entretiene
moreno tu pensamiento.
Aspira de la lisura
que da "La Flor de la Canela"
adornada con jazmines
matizando su hermosura.
alfombra de nuevo al Puente
y engalana la Alameda,
que el Río... acompasara
su paso por la vereda.
Y recuerda que.. *(Al Estribillo)*
Derramaba lisura
y a su paso dejaba,
aromas de mistura
que en el pecho llevaba.
Del Puente a la Alameda
menudo pie la lleva,
por la vereda que se estreme
al ritmo de su cadera.
Recogía la risa
de la brisa del Río
y al viento la lanzaba

RECUERDO VIRREYNAL
Vals Criollo
Juan B. Mascaro Luyo

Noche hermosa luna blanca
que alumbras mi ciudad
Lima reliquia de antaño
tu recuerdo es una historia.
Rincones y alamedas, el lindo pa-
(seo de Aguas
que otrora recorrió La Perricholi
en calesas elegantes con Amat
qué tiempos aquellos ciudad virrey-
nal... (bis)
Eres tú bella Perla del Pacífico
flor limeña gran recuerdo del ayer
sigues en auge como gran ciudad
(febril
de mujeres tan hermosas y airosas.
Lima bella tradición jardín de flo-
(res
señorial coqueta sin igual
y tardes de toros llenas de sol
Oh ciudad virreynal del Perú (bis)

PLEGARIA DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS
Letra y Música de:
Elvira Guzmán de Vértiz.
Grabado por la Banda Republicana en "Sono Radio"

Ya viene el Señor morado
Ya viene por las calles
En busca de pecadores
Y con los brazos abiertos
Todo llagas y dolores.
Entre tanta multitud
Derramando sus milagros
Entre todos los hermanos
Avanza el Señor morado
Avanza por las calles
De esta Lima tan devota. — bis.

REINA DE LA TRADICION
VALS
De: Alicia Maguiña

Perla del Rímac
Reina de la tradición
tez de alabastro
boquita de picarón.
En la pupila picardía y recelo
en el cabello y pestañas terciopelo
esbelta talle
flor de abril
alba sonrisa de marfil
mano de seda
fino pié, sin par.
Limeña zondunguera
por tu, grácil andar
la criolla marinera
hoy te va a coronar
por tu pié, tu cadera
y tu dulce mirar
tu talle de palmera

SUEÑO DE OPIO

Sobre regios almohadores recos-
[tada
incitan me sonreí bella hurí,
cual las reinas de que hablan los
[cuentos de hadas
deslumbrante se presenta para
[mí.
Sus miradas son de fuego me en-
[loquecen,
ella me ama y me ofrece frenesí,
en su rostro de querube o de
[nereida
se adivinan deseos de goces mil.
Droga divina, bálsamo eterno,
opio y ensueño dan vida al ser;
aspiro el humo que da grande-
[zas
y cuando sueño, vuelvo a nacer.
Me vuelvo dueño de mil rique-
[zas
lindas mujeres forman mi harem
y en medio de ellas, yo adormita-
[do,
libando dichas, bebiendo hala-
[gos
entre los labios de una mujer.
Primorosas odaliscas en mi torno
obedecen mis caprichos de Rajá
y sus mimos y cariños amorosos
son tributos de esclavas a su sul-
[tán.
Una y otra me suplican que las
[ame
y les brinde mi cariño más sen-
[sual.
Oh delicias que nos duraron tan
[sólo
lo que el opio en mi ilusión pu-
[do forjar

El Espejo de mi Vida

Ayer tarde me he mirado en el
[espejo
pues sentía por mi faz curiosi-
[dad,
[entero,
y el espejo al retratar mi cuerpo,
me ha brindado dolorosa reali-
[dad.
Ya estoy viejo, hay arrugas en
[mi frente
mis pupilas tienen un débil mi-
[rar,
y mis labios temblorosos y arru-
[gados
saboreando están los besos
que ayer dieron y hoy no dan.
Tuve amores y mujeres a porfía
fuí mimado y halagado por afán,
más aquella juventud que yo te-
[nía
fué muy loca y no la pude reme-
[diar.
Con los años huyeron mis privi-
[legios
uno a uno mis idilios vi fugar,
y hoy tan solo de este apogeo me
[queda
bucles, retratos, pañuelos, cartas
[de amor
y nada más.
El espejo en que me ví hoy es
[mi amigo
porque mudo me ha mostrado la
[verdad,
hoy comprendo el secreto de mi
[olvido
y conozco el por qué de mi or-
[fandad.
¡Pobre viejo! dirán todos al mi-
[rarme
¡pobre viejo! el eco repetirá
y este viejo enseñando una sonri-
[sa
una mueca de desprecio
con orgullo ofrecerá.

DE VUELTA AL BARRIO

VALS CRIOLLO

De: Felipe Pinglo

De nuevo al retornar al barri
[que de
la Guardia Vieja, son los mu
[chachos de ayer
no existe ya el café ni el criol
[restaura
ni el italiano está donde era
[vende
Ha muerto doña Cruz que juntó
[al solar se solía pone
ha realizar su venta al atarde
[de picantes y
no hay ya los picarones de
[abuela Isab
todo, todo se ha ido los años
[corre
Barrio de mi ilusión, de ti yo
[ale
pensando que al rodar no fue
[el mundo cru
las glorias de otros tiempos pa
[cur
[retorna
y el pendón de tu nombre
[gulloso pase
Hoy de nuevo al llegar cansad
[de la lid
a los nuevos bohemios le entre
[mi pendón
para que lo conserven y siempre
[hagan flamea
celosos de su barrio y de su tra
[dición
Rompiendo la quietud del barrio
[al dormita
el viento al rezongar ha traído
[hasta mi
notas de un cantador melódico
[que así
con su bello cantar invitaba a
[danzar
Nostalgias de bohemio entre mi
[han surgido y lleno de afán
añore con envidia aquellos laure
[les de tiempos atrás
la vida en su misterio me ha da
[do una verdad
los tiempos que se fueron eso no
[volverán

Recordando al padre del criollismo F. Pinglo

ANGUSTIA
Vals de Pablo Mesías y Luis Abelardo Núñez

Cuando tú no estás
quisiera llorar
no puedo vivir sin verte
tener que sufrir
con tanto esperar
y lloro mi mala suerte. (bis)
Cuando volverás
porque tardarás
no puedo vivir sin verte
ya no puedo más
con tanto llorar
mejor viniera la muerte. (bis)
Ven quítame esta pena
que en mi pecho se anida
pues sufro cruel condena
que acaba con mi vida.
Tener que sufrir
con tanto esperar
y lloro mi mala suerte
Ya no puedo más
con tanto llorar
mejor viniera la muerte.

MI DESPEDIDA
Vals Criollo

He visto con tristeza que tú
ya no me quieres,
que pronto has olvidado
tus promesas de amor.
Pensar que eres el mismo
y sin embargo no eres el que
juró quererme, hoy me causa do-
[lor.
Me da pena que seas tan voluble
y sin alma,
yó también fuí en un tiempo
tan igual como tú.
Por eso que presiento
vas a perder la calma,
cuando veas que todos
se burlen de tu amor.
Te doy mi despedida
jamás volveré a verte
la vida nos separa
ya no hay nada que hacer.
Otra ilusión perdida
es tan negra mi suerte
tarde me he convencido
que no sabes amar.
Te doy mi despedida, etc.

KIKIRIKIKI
Vals Criollo
De Abelardo Núñez

Al compás de mi guitarra
un valsecito voy a cantar,
para que lo bailen todos
porque seeguro que va a gustar.
Estoy un poquito ronco
porque ayer me la pegué
con mucha cerveza helada
después de tomar café.
Está mi pobre garganta
convertida en gallinero
por eso nadie me aguanta
ni gratis ni con dinero.
Lo que antes cantaba en fa
ahora lo canto en mi
por eso es que ya no quiero
ni chicha, pisco ni ají.
Si huiberan oído,
cuando antes cantaba
nunca, nunca, nunca yo desafinaba
todas mis vecinas se desesperaban
pidiendo otra vez.
Yo los complacía,
porque mi garganta
siempre respondía
y si me faltaba luego me entonaba
con mucho jerez.
Hoy cual gallo ronco
porque desafino
me largan de aquí,
olvidan que un tiempo
todos me llamaban:
KIKIRIKIKI.

IMAGINACION
VALS CRIOLLO
De: Abelardo Núñez

Deja que aspire el perfume
de tu cabellera
quiero embriagarme con ella
y luego soñar.
mientras navego en las aguas
de tus lindos ojos
bajo la luz de la luna
poderte besar.
Tiemblo al pensar en ese día
lleno de embeleso.
vas a decirme cositas
que nunca escuché,
y en esos labios de grana
dejaré yo un beso
como un recuerdo sagrado
de cuanto te amé.
Más si algún día a mis ojos te
[vieran
ajena.
no se que haría mi vida
te juro no sé.
Nunca he sentido en el alma
tan terrible pena
triste será separarse
sin saber porque.
Dime que nunca por otro dejarás
de amarme.
no hagas que muera tan pronto
esta inmensa pasión.
ven a mis brazos querida
ven por Dios a darme
una esperanza que colme toda
mi ansiedad.

Exitos de Abelardo Núñez

SACACHISPAS
Marinera
De Abelardo Núñez

La jarana va a empezar
al golpe de un buen cajón,
como tú no hay nada igual
en costa, montaña y sierra
es lo más tradicional.
Saca cholo chispas del suelo, así
agitando el pañuelo blanco, no
marinera de mi tierra
que se baila hasta en el cielo.
salgan todos a bailar
y ajústense el pantalón.

Saca cholo chispas del suelo así
agitando el blanco pañuelo nó,
marinera de mi tierra

IRMA, cantará solita

VUELVE A MI
Vals Criollo

De: Domingo Pinillos Lozano

Vuelve hacia mí
Te lo suplico no seas malo
Mira que al irte lejos
Muy lejos no te veré
Ya tu ausencia
Por mucho tiempo me ha conster-
(nado
Por mucho tiempo te marcharás
Lejos y no volverás
Hoy que me siento entristecido
De aquella herida
La cruel partida que sin motivo
(no imaginé
Ya que tu olvido dejó en mi alma
Hondas heridas has de curármelas
Con tu regreso a mi corazón
Ya ni el aire que yo respiro me da
(la vida
Ya ni el Sol que ilumina me da
(calor
Es necesario que tú regreses
Y no te alejes hay vida mía
Y no se apartes más de mi lado
Porque he de sufrir.

PUEDES IRTE
VALS CRIOLLO

Hiéreme sin temor que los dolo-
[res
son muy amigos míos desde niño
y mi pecho está lleno de cariño
y en el no pueden anidar renco
[res.
Sé que te quieres ir que mis
[amores
te han llegado a aburrir, más no
[te riño
cansa el oro y también cansa el
[armiño
hasta la vida cansa, no, no llores.
Es lógico tu adiós las golondrinas
buscan el sol cuando el invierno
[llega
y la abeja no besa flores secas.
Se van las aves cuando las enci-
[nas
pierden las ramas y ella no les
[ruega
dice adiós como yo sin hacer
[muecas

CHARITO
Polka de Luis Dean

Premiada con el primer puesto en el Concurso de Compositores, organizado por Radio Nacional del Perú.

Charito, es una chica popular
una chiquilla como un pétalo de
(flor
de todo el barrio bien se hace
(querer
por su manera tan fina de ser.
Tiene carita de ángel celestial
y unos ojitos que hacen delirar.
Todos la admiran por su hermosura
y Charito se siente feliz... (bis)
Charito, eres divina;
le dicen los mozos
al verla pasear
quién irá a ser
ese galán que la
llegue a conquistar... (bis).

NO TE VAYAS
VALS CRIOLLO

Anteayer, me entregabas tu calor
divino primor,
ayer me repetías que me amaba
con pasión.
Y hoy deshecha mi esperanza
tus ojos me lo dicen
y tengo que callar.
Y pensar que en la mirada
que observaba en el corazón
fallaste compañero
y hoy tenemos que llorar.
No te culpo,
culpable fué el destino
quise querarla tanto
y hoy, se lo llevó.
No, no te vayas corazón
sin decirme el porque
me quieres dejar,
ven te suplico mi bien
que sin tí moriré,
en esta soledad.

CORAZON HERIDO
VALS

de: C. Casanova y L. Gálvez H
Grabado por "Los Chamas"

Llora corazón, llora tu pena
cómo no has de llorar
si estás herido
cómo no has de sufrir
si estás vencido.
Llora corazón, llora tu pena
que es tu amargo condena (bis)
el sufrir y llorar.
El amor que tuviste se extinguió
como una luz de cirio se apagó,
tu no puedes negarlo corazón,
que a ella la quisiste con pasión.
Llora corazón, llora tu pena
que es tu amarga condena (bis)
el sufrir y llorar...

NO TE OLVIDARAS
VALS CRIOLLO

De: Boris Rozanic
Canta: Maritza Rodríguez

En esta noche linda de amor
de luna llena que hace soñar,
vendré con mis canciones mi bien
a tí con todo el alma a entonar.
Tendrás de mi un recuerdo feliz
y nunca, nunca te olvidarás,
lo que vengo a cantarte
siempre recordarás.
Ven mi amor a mi
ven que soy feliz,
porque tengo la dicha
de tenerte.
Ven mi amor aquí
ven a mi dulce bien,
y hagamos de esta noche
un edén de amor.

EL ENSARTE

Letra de Nico Cisneros
Música de: Morales San Martín

Yo era buen mozo y tú hermosa
tanto que hasta el nombre
te cambié
y como eras una flor te llamé Rosa
y así comencé a meter el pie.
Luego me sentí jardinero
quise ponerte dentro de un florero,
y te brindé el calor de una casita
que para tí resultó muy chiquitita,
Y así cuando menos lo pensé...
já... já...
Solo me quedé en la esquina
tú no fuiste Rosa sino espina
y yo aprendiz de inocente me clavé.

PUÑALADA

VALS CRIOLLO

De: Emilio Pelaez
Gran Exito de Jesús Vásquez

Hubiera preferido que me diera
mil puñadas en el pecho
a sufrir esté dólor.
Hubiera preferido que arrancaras
mi corazón que está herido
al perder todo tu amor.
Perderte sin saber el motivo
es un dolor, un cruel castigo
que no puedo comprender.
Decías que me amabas
y así lo demostrabas,
y sin embargo hoy
no me quieres ni ver.
Como quisiera poder
llegar a tu alma
y así saber si en realidad
ya no me quieres más.
Si por mi triste pasado
te alejas de mi lado,
dime quién no ha pecado
al creer estar enamorado.
Más te puedo jurar ante Dios
que siempre te he querido,
y que a pesar de todo
te quiero mucho más

DOS AÑOS

VALS CRIOLLO

La noche que te fuiste
creí que moriría,
creí que no podría
vivir sin tu querer
Y luego mucho tiempo
sufrí por tu cariño
lloré como un niño
sin luz y sin calor.
Recuerdo todavía
cuando salí a buscarte
y como al encontrarte
sentí pena y dolor
al escuchar tu nombre
correr de boca en boca
entre la risa loca
del mundo del placer.
Hoy se cumplen dos años
desde que te marchaste,
si vieras tu que lindo está
el hijo que dejaste.
El cree que eras linda
y de encantos llena
y que por ser muy buena
te recogió el Señor.
Por eso es que no quiero
que vuelvas a mi puerta,
el cree que estás muerta
y así es mucho mejor.
Cuando alguien le pregunta
por tí, dice con celo:
mamita era muy linda
y ahora está en el cielo.

Mi Barca y Mi Novia

Vals de:
Miguel Rodríguez Castillo

Nuestro amor, fué
como un sueño de hadas
que se esfumó cuando
pasó toda la niebla.
y al volver, mirando al
horizonte
mi barca de oro en que
viajaba se perdió.
Hoy que sé que ya
está navegando
en brazos de otro que
en el sueño me robó.
Hoy ya sé que ella
me extraña
que reclama mis caricias
porque yo era su adorado
corazón.
Navegando sobre el mar
y al compás de una
canción
encontré ya mi barquita
que perdí en alta mar
y al volver en sí sentí
que era un sueño
nada más
barca y novia en alta
mar encontré... (bis)

Ntra. Reina Jesús Vásquez nuevamente en Venezuela

FELIZ CUMPLEAÑOS
Vals Criollo
De: Lito Huapaya

Cumpleaños dichoso
Cumpleaños feliz...
Quisiera que Ud. saque a bailar
a la dueña del santo al compás
del picadito y sabroso vals
que vamos a entonar.
Ya sé lo que le hace falta a Ud.
un trago pa' poderse alegrar
ya se anima el ambiente
y toda la gente se pone a bailar.
Toma, toma que te doy
una vuelta para acá
otra vuelta para allá
cógele bien el compás.
Y viva el cumpleawos
se repita el próximo año,
y que siga la jarana
aunque no se coma mañana.

CON PUNTA Y TACO
Vals Criollo

Escúcheme usted compadre
lo que vo ya cantar,
es un valsecito criollo
de esos que hacen alegrar.
Es un valsecito criollo
de esos que hacen olvidar,
las penas y sinsabores
de nuestro pan llevar.
Ya se alistan las parejas
para el baile así, así
ya se van, ya se van a bailar
dando vueltas y más vueltas
al vaivén de este vals
moviéndose y taconeando al com-
(pás.

Y dense una vueltecita
y otra vueltecita más,
y dale que dale al taco
que esto se va acabar.
Y bailen con alegría
este vals que hará olvidar,
las penas y sinsabores
de nuestro pan llevar.

TU DECIDES CORAZON
De Mario Cavagnaro

Cuando tu lo quieras corazón
vamos a enfrentar la realidad
vamos a buscarla y le decimos
que no es posible ya,
esta soledad.
Cuando ya no puedas esperar
iremos en busca de su amor
si es más fuerte que mi orgullo tu
(dolor
no tengo valor para esperar.
Iremos a pedirle que diga
si te quiere
o acaso está jugando con mi amor
y nada más.
Yo creo preferible lograr que se
(sincere
y no vivir muriendo de ansiedad.
Claro que yo comprendo
que es muy difícil la decisión
antes que un desengaño
sé que prefieres una ilusión.
Cuando tu lo quieras corazún
vamos a enfrentar la realidad.

MI CHOLITA ESTA CELOSA
Marinera
Premiado con Diploma de Honor en el Concurso "Felipe Pinglo Alva" por Radio Nacional.

Mi cholita está celosa
con la china Micaela
porque me da su vihuela
y yo le toco en las cuerdas
un tondero bien piurano
y una rica marinera;
como baila mi cholita
al estilo Piura, ¡caramba!
cuando coge su pollera
sacude el polvo del suelo:
taconeando desespera
y al compás de su pañuelo
sigue a golpe de vihuela
buen tondero o marinera.

(Hablado)

Cuando una chola está celosa
primero se le echa un triste
después una marinera
y al momento cambia la cosa...

R. del Mar, en su mejor momento artístico

ALEJANDRO OLMEDO
VALS

Alejandro Olmedo
fenómeno del tennis
que le diste a tu Patria
el máximo laurel.
Al conquistar airoso
la hermosa Copa Davis
llenándonos de orgullo
por tu capacidad.
Así lo demostraste
a los famosos yanquis
e hiciste de tu Patria
orgullo tan mundial.
Y en la hermosa Arequipa
la tierra en que naciste
hasta el famoso "Misti"
lloraba de emoción...
Olmedo... Olmedo... Olmedo...
se oía en el Estadio
cuando muchos campeones
caían a tus pies.
Por eso Alejandro
te aplaude el mundo entero
gritando ¡Viva Olmedo!
y que ¡Viva el Perú!
Por eso Alejandro. Ya ves,
te aplaude el mundo entero,
así, gritando ¡Viva Olmedo!
y que ¡Viva el Perú!...

AMIGO ¿DE QUE

Contestación a "Un amigo mío"
Canta: Abanto Morales

●

No sigas diciendo
que un amigo tuyo,
y tu propia esposa
mancharon tu hogar.
Confiesa cobarde
que esa era un deuda,
que tarde o temprano
habría que cobrar.
Esa era mi novia
que tanto quería,
una tarde ingenuo
te la presenté.
Sentiste envidia
al verla tan linda
como siendo pobre
yo la conquisté.
Desde aquel instante.
a espaldas cobarde,
como tenía plata
le ofreciste más.
Hasta convencerla
porque tú eres rico,
y mi novia un día
por tí me dejó.
Al cabo de un tiempo
la hiciste tu esposa,
y con mi propia novia
fuiste mi rival.
Y yo seguí pobre
sin plata, ni novia,
mientras tú del brazo
fuiste hasta el altar
No olvides que un día
fué que me invitaste,
a que yo la viera
en tu propio hogar.
Para así humillarme
y entonces ví claro,
planear la venganza
que había que cobrar.
Al ver a tu esposa
la que fué mi novia,
yo leí en sus ojos
que no era feliz.

TE DIGO ADIOS
VALS
De Salvador Oda
Grabado en sello MAG
por Yolanda Villegas

Hoy de nuevo al cantarte
por la emoción vencido
lo grande de mi pena
te lo dice mi voz.
perdona si mi verso (Bis)
se viste de tristeza (Bis)
y se convierte en queja (Bis)
para decirte adios. (Bis)
Por el mundo iré con mi dolor
buscando el olvido de tu amor
en mi pecho llevaré una cruz
porque todo ha muerto entre los (dos.
Con el pañuelo en alto (Bis)
como blanca paloma (Bis)
mi corazón norteño (Bis)
te dá su triste adiós. (Bis)

●

No basta el oro
la riqueza tuya,
y que me deseaba
se lo comprendí
Volví por la noche
cuando tú no estabas,
y efectivamente
mi plan no falló.
Tomé mi venganza
y me sorprendiste,
ya vez que de nada
tu oro sirvió:
Ahora ya puedes
seguir pregonando
que yo fuí el amigo
que te traicionó.
Búscala si quieres
que ya está cobrada
la deuda entre amigos
saldada quedó.
Tú no eres mi amigo
¿amigo de qué?

Alicia Lizárraga, la cholita linda del Perú

QUE SEAS MUY FELIZ
VALS
Letra de Alejandro Romay
Canta: Argentino Ledesma

Lita
bailemos este vals,
mira
los hijos se nos van,
solos, muy solos otra vez
con tu amor mi amor
nada más, nada más...
Lita
bailemos este vals.
Linda,
que quiero recordar, el ayer
hoy nuestras vidas se unirán
como ayer al soñar,
al vaiven de este vals.

CORO

Lita
muy solos otra vez
Linda
no quiero que llorés
pronto
los nietos ya vendrán
a llenar de calor como ayer
nuestro hogar...

HORAS VACIAS
VALS
De: Alicia Maguiña

Las horas que te espero
transcurren lentas frías
en ese tiempo muero
ay, son horas vacías,
las horas que te espero
transcuren lentas frías.
Si cuando tu no llegas
muere en mi la alegría
corazón ¿por qué niegas
la vida al alma mía?

Si sólo con mirarte
se acaba este tormento
ven quiero contemplarte
contemplarte un momento.
¡Que dicha si pudiera!
estar siempre a tu lado
cariño si supieras
anoche te he soñado
Que noche tan hermosa pasé
soñando con estar junto a tí
en este sueño de amor te hablé
y tú cerca de mí me dabas tu calor.
Triste es la realidad ¡que dolor!

Las barbas de mi chivato

Voy a matar mi chivato
mi linda palomitay
No he de perder nadita
mi linda palomitay.
Pellejo de mi chivato
porque pues lo he de perder
si esto tiene que ser
abrigo de mi mujer.
Los cuernos de mi chivato
porque pues lo he de perder
si eso tiene que ser
peineta de mi mujer.
Las barbas de mi chivato
porque pues lo he de perder
si eso tiene que ser
peluca de mi mujer.
Rabito de mi chivato
porque pues lo he de perder
si eso tiene que ser
plumero de mi mujer.
Las uñas de mi chivato
porque pues las he de perder
si eso tiene que ser
dedades de mi mujer.
Tripitas de mi chivato
porque pues he de perder
si eso tiene que ser
collares de mi mujer.
Agüita de mi chivato
porque pues lo he de perder
Chivato pa mi mujer...
si eso tiene que ser
perfume de mi mujer.
Churay Guiy, Churay Guiy

TU DECISION
VALS
De: Gilberto Plasencia

Yo quisiera ser
aquel manto que cubre tu cuerpo
[mujer
yo quisiera ser
aquel fino perfume que endulza
tus labios de miel
yo quisiera ser
la niña de tus ojos para verte
[siempre
Aunque esté dormida
y así sentirme tuyo
y así vivir contigo
toda toda mi vida.
No se mi bien si tú recordarás
de aquella noche en que te dí mi
[amor
no se mi bien si tú recordarás
la realidad de tus dulces prome
[sas
ahora que te estoy queriendo
[más
me sales con la triste decisión
marcharte para no volverte a ver
dejando en abandono
a este pobre corazón.

Eloisa Angulo, cantante de la guardia vieja

LA HISTORIA DE MI VIDA

VALS CRIOLLO

De Mario Cavagnaro

...es el amor con que soñé
...es la ilusión que me forjé,
...es tu mujer lo que más quiero;
...nota más querida
...más tierna ilusión.
...traes la ansiedad que imaginé,
...eres hoy mujer lo que más quiero
...prenda más querida
...más tierna ilusión.
...ero no me preguntes
...historia de mi vida
...vida ha comenzado
...ando llegaste tú.
...orque antes en sus páginas
...ay tantos desengaños,
...ntiras y fracasos
...cosas del amor.
...no me preguntes nunca
...mo empecé a quererte
...déjame amor mío
...arte sólo a tí.
...as cosas que he vivido
...n ya un sueño olvidado,
...y quiero enamorado
...ivir sólo por tí.

●

TU TRAGEDIA

VALS

De Clemente Reynoso y Pablo Masías

●

Después de vivir mucho tiempo
jugando con tantos placeres
amores sin ilusión.
Hoy vienes arrepentida
cansada y desesperada
como paloma herida
que no puede volar...
Ahora que te encuentro
después de mucho tiempo
te veo muy distinta
ya no eres la de ayer.
¿Qué cosa ha sucedido?
estas muy demacrada
tu juventud de rosas, hoy es una
(tragedia... (Bis)

PRENDA ADORADA

De: A. Flores Albán
Cantan: "Los Troveros"

La luz de tu mirada
y tu tierna sonrisa
es mi eterna alborada
con su fragante brisa.
Hoy que me encuentro lejos
de tí prenda adorada
mi mente enamorada
te envía esta canción. (bis)
En cada verso lleva
el sólo pensamiento
de esperar el momento
de estar junto a tí
y entre su melodía
he puesto el alma mía
para que al escucharla
no te olvides de mí.
Las llamas del inmenso
cariño que te tengo
se han avivado tanto
que ya no puedo más.
Que me parece un siglo
que no veo tu cara
que no escucho tu risa
ni tu voz angelical. (bis)

El Rancho e'la Cambicha

PASADOBLE

De: Mario Millán Medina
Arreglado y grabado en discos
Por: Luis Abanto Morales

Esta noche que hay baile en el
[rancho e'la Cambicha
valcesito a la criolla taconeado
[bailaré
un Tanguito milongueando al
[estilo Oriental
troteando despacito como lo bai-
[lan los "Che".
Al compás de las biguelas baila-
[ré un pasadoble
troteando ligerito como bailan
[los "Calé"
esta noche de alegría con la dama
[más mejor
en el rancho e'la Cambicha al
[trotecido bailaré.
Va a estar linda la jarana
[jajajaja ja ja ja
le hablaré lindo a las cholas
para hacerlas suspirar.
Luciré camisa blanca, mi pañue-
[lo azul celeste
un sombrero a la pedrad que es-
[ta noche estrenaré
pantalón blanco estuba y una
[flor en el ojal
una faja colorada y alpargatas
[llevaré.
Un frasco de agua florida para
[hecharle a las cholitas
y paquetes de pastillas que a to-
[das combidaré
esta noche de alegría con la da-
[ma "más mejor"
en el rancho e'la Cambicha al
[trotecido bailareé.
Va estar linda..., etc., etc.

¿Quiere sentirse feliz? lea los cancioneros de la Editora "ORTIZ"

Márquez Talledo, conocido Compositor Criollo

CHACHACHAY

Gran Exito de: Luis Abanto Morales

Escuchen amigos
les voy a contar
que allá en mi tierra
bailan chachachá.
Se forma la orquesta
con cuatro instrumentos,
cantando, bailando,
se dicen así.
Oyeme mamay,
qué sabroso estay
ese nuevo ritmo
huayno chachachay.
miren a mi chola,
como baila bien,
va marcando el paso
como viejo tren.
Así para arriba
alza la pollera,
mueve la cintura
como un resorte.
Oyeme, mamay, mamay,
qué sabroso estay, estay,
ese nuevo ritmo rico
huayno chachachay, chachay.

EL CHOLO SIMON

VALS CRIOLLO

Letra de Agusto Polo Campos
Música de Jorge Pérez

Ay como ha cambiado
todas sus costumbres,
de un tiempo a esta parte
el cholo Simón.
Antes no tenía ni un sol
que lo alumbre,
pero hace muy poco
se sacó "El Pollón".
Ya no siembra papas
mi arrea su yunta,
almuerza en "Crem Rica"
como en el "Crillón".
Hoy tiene mun lujoso
chalet en La Punta,
y ya no se acuerda
de su callejón.
Ay como es la vida
cuanto hace el dinero,
hoy en el Bolívar
le dan un Cocktail.
Las chicas más guapas
le dicen: te quiero
y todas quisieran
casarse con el.
Antes sólo hablaba
"imacta suctiki"
y se emborrachaba
con rón de quemar.
Hoy es primer socio
en el Club Waikiki
y tan sólo el Whisky
lo puede pasar.

ILUSIÓN PERDIDA

VALS

De Gilberto Plasencia P.
Canta: Paco Maceda y sus Trovadores.

Yo no sé por qué
te metes en mi vida
yo no sé qué cosa
quieres con mi amor
si bien sabes que es
una ilusión perdida
la que llevas en
tu pobre corazón.
Es verdad que yo
te quise locamene
es verdad que yo te amé
con gran pasión
pero ahora en carne propia
mi alma siente
el dolor que le diste
en tu traición.
Es por eso que te ruego
que no pienses más en mí
ya no quiero que me mires
ya no quiero que me beses
me molestan tus caricias
me averguenza todo
lo que hablan de tí
por eso ya.
Deja libre mi camino
me fastidia tu presencia
déjame vivir tranquilo
que cuando te miro
me hace recordar
de aquel ayer
que fuimos tan felices.

ACUERDATE DE MI

Autor Salvador Oda

Me alejo de tu lado
tal vez para no verte
me llevo tu recuerdo
que me hace padecer.
Me voy y me resigno
lo quiere así mi suerte
me han dicho que otro es dueño
de tus ilusiones y tu querer (Bis)
Mi amor es poca cosa
para tus ambiciones
tu sueñas en la vida
con un príncipe azul.
Por eso es que me alejo
de tí calladamente
pues toda la fortuna
que yo puedo darte está en mi corazón. (Bis)

IMPRENTA

Jirón Ancash 1014

JIRON PUNO 1021

Le ofrece toda clase de trabajos de Imprenta, Especialidad en **Partes Matrimoniales, Capillos,** *Inmemoriams, Tarjetas diversas,* **Encuadernación de Lujo y Rústica, SELLOS DE JEBE.**

LIBRERIA

Toda clase de Utiles de Escritorio, Permanente Stock de Novelas, Revistas y Figurines de últimos Modelos, Gran surtido de Juguetes para todas las edades y Muchas Novedades para Regalos.

Fabricación de Cuadernos y Libros de Contabilidad, Letras de Cambio, Cheques, Pagarés, Vales Facturas, Recibos de Arrendamiento, de Pandero y de Dinero.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Atendemos pedidos a Provincias

EDITORIAL

Las mejores ediciones de Cancioneros de todos los tiempos, en formatos grandes y chicos:

El Alma que Canta, Ritmos Criollos, El Trovero, Repertorio, El Viajero de la Canción y

SELECCIONES MEXICANAS

OTRA VOZ QUE SE APAGA

EN LA PLENITUD DE SU CARRERA ARTISTICA

ALFRED ARNOLD CACCOZA — MARIO LANZA —
El Sucesor de Caruso - Muere a los 38 años